

حاليا وليلة ١٥ يوم  
الأوكازيون الكبير  
OLD STORE  
تزيينات خاصة  
من ٢٠ إلى ٥٠ %  
شراء ملابس الرجال في المدينة المنورة



ساحة المني خالد يقدم تمنازيه لاصحاب السيادة الخازنة



السيد ياسر عرفات ووفد المقاومة امام جناب الملك الرحمت تياقسة الكاردينال مار بولس بطرس الموشي



( تصوير عبد الرحيم اللان )

# محاصرة القدور ورفاقه داخل مغارة

## الجيش والمقاومة يتصديان لبقوات العدو في المرقوب

جند كبير من رؤساء الطوائف ورجال السياسة والشخصيات والوزراء والشباب والسفراء وقائد الجيش وكبار الضباط، تواجد أمس في الصرح البطركي في بركي للمقاومة بقيادة الوطن الملك الرحمت تياقسة الكاردينال مار بولس بطرس الموشي. كما تواجدت الي بركي ونود شبيبة مثل مختلف الطوائف لاقاء نكرة الوداع الأخيرة على جناب الراحل الكبير الذي سجن في كنيسة بركي. وكان في مقدمة الحزين من رجال الدين ساحة موني الجمهورية الشيخ حسن خالد، وساحة رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الامام موسى الصدر وعدد من الشايخ والعلما.

ومن السياسيين كان الرئيس كابل الاسعد في مقدمة الحزين امس، وكذلك الرئيس صائب سلام واعضاء كتته. وبعد الظهر وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، حيث قدم تمنازيه مع وفد ضم السادة: شفيق الصورت، توفيق الصندي، هاني الحسن، سعيد العميد الله. وقد اتى السيد عرفات القفزة الأخيرة على جثمان البقية على ص ١٤ عمود ١ -

وفي الساعة التاسعة من صباح امس، وصلت الي راشيا الفخار التي كانت مقيمة في الاحالي. فدانيان فقط، كانا يسيان على الطريق بين راشيا وكترشوبا وسط طلقات الخفيمية. لم يتمكن من الدخول الى كترشوبا بسبب القصف الخفيمي. وفي راشيا التقيت بالمعبد من اهالي كترشوبا، قال هؤلاء ان العدو، حاول ثلاث مرات متتالية، دخول البلدة، لكنه فشل بسبب القصف الخفيمي الليلي، والمقاومة الداخلية من قبل الفدائيين، واخيرا تمركز الاسرائيليون في التلال الشبالية والغربية، وراحوا يقصفون بالخفيمية مركزين على وادي «ساييا» في محاولة لتفتح طريق امام الباقين. - البقية على ص ١٤ عمود ٦ و ٧ -

وبين الساعة ٨ والبقية ٢٠ من صباح ١١ - ١٢ والساعة الواحدة والبقية الثلاثين من صباح ١٢ - ١٣ دخلت قوة اسرائيلية تقدر بـ ١٠٠ مشاة بلدة كترشوبا بعد ان مهدت لهدم الدخول بصف مضي مركب من داخل الاراضي المحتلة، قامت هذه القوة بتفشي البلدة ونسف المباني الموجودة على مخططها الغربي. تصدت مدفعياتها لهذا التوغل وقصفت الطرق التي يمكن ان تسلكها القوة المدوية. نتج عن قصف العدو لبلدة كترشوبا نهم ثلاثة منازل وجرح طفلة ادى الى شللها، كما فوجئت عبارة على طريق الفريسي الهبارية. ونقلت وكالة «الاسوشيتد برس» (وا) عن تالين عسكري فلسطيني قوله ان قوات المقاومة تصدت للقوة الاسرائيلية ومنعتها من دخول بلدة كترشوبا، واورقت في صفوفها خسائر كبيرة. وقال الناطق ان خسائر المقاومة جريه وفقد اثنين -



جنديان من المفاوير في وضع استعداد للقتال لجرود عكارامس ( تصوير محمد المري )

مغارة في بلدة «الخربة» حيث جرى تبادل اطلاق الرصاص مع المظلوين. وقد اصيب خلال تبادل اطلاق الرصاص خلدون المري وهو احد اركان القدور، وتم اعتقاله واقتيد قبل منتصف الليل بقليل الى طرابلس. كما اعتقل فيما بعد ابراهيم الصبيدي، واحد خمسة المصلاتي وهما من ابرز اركان القدور، فيما استمر القدور مع بقية رفاقه ببنادون اطلاق الرصاص مع قوى الامن. وتوقفت مصادر قوى الامن ان يتم القبض على باقي المظلوين اليوم الاثنين.

وكانت القوات المشتركة من مفاوير الجيش والدرك قد قامت بملاحقة شاملة «لثة التي تون» عند فجر، وعند الساعة ١١ ظهرا نكثت القوات المظلوين، وبدأت القوات بالتسحاب وخيامه المظلوين. ومع ما توهمه قادة قوى الامن من استحالة استمرار اختباء المظلوين وسط الثلج، فقد ظهرت آثارهم بعد ظهر امس، في منطقة «قرن جرون» المؤدية الى جرود (المرجعي) التابعة لقطاع الهرمل.

البقية على ص ١٤ عمود ١ -

المظلمون يتجهون نحو التظاهر والاعتصام والصيام

اقرت الجبهتان الموميتان الثقاتي المظلمين الخاصة والعامة امس، توصية باستمرار الاضراب وتصعيدة على ان يتخذ هذا التصعيد عسدة اشكال منها التظاهر والاعتصام والصيام.

وتكرت مصادر الثقاتين، ان لجنا خاصة تستكمل وضع خطة التصعيد كما سيجري اتصال مع الاتحادات العمالية والاتحادات الطلابية لتنظيم مسيرة سلمية في شوارع بيروت الرئيسية تتجه في النهاية الى السراي ومجلس النواب.

( التفاصيل على الصفحة ٥ )

الاسد يعزي بوفاة العوشي

وجه الرئيس الاسد في بركية عزية الى البطركية المارونية في لبنان، بمناسبة وفاة الكاردينال مار بولس بطرس الموشي بطريرك انطاكية ومسلم المشرق الطائفة المارونية. وقال الرئيس الاسد في بركية: لقد فقدت فيه لبنان والعرب، الاب ابي، والرجل الكبير الذي كان ملاذا في الملمات لمن قصد بابه، وناصحا في الشدائد اذا الت بالوطن، وبمرشدا لما فيه خير شعبه ووطنه. وقال: اني اضرع الى الله ان يمضي لبنان بغير خلف لخبر سلفه -

Now!  
OPEN ALSO FOR LUNCH  
LePinacle  
REVOLVING RESTAURANT  
LUNCH MENU: L.L. 25 - DINNER MENU: L.L. 30  
Holiday Inn HOTEL  
TEL: 360400 EXT: 325

من ٦ لغاية ١٨  
SOLDES  
الاوكازيون الكبير في المحل الكبير  
L'ETOFFE  
شرح فخرية بك سوق النجوع - تلفون: ٢٩٨٥٠

تشكيلة كبيرة من الاجواخ - المترابطة من ١١  
كوبونات ابتداء من ٣٠  
كوبونات جاكيت ابتداء من ١٩  
كوبونات لمراكات عالمية ابتداء من ٧٠  
التزيينات تشمل جميع الاصناف الشتوية والصيفية

لبنان يرفض الدعوة لمؤتمر عربي ويبلغ الدول الشقيقة مطالبه الدفاعية

كتب عزت صافي:

ان يعتقد مؤتمر عربي خاص من اجل دعم لبنان امام استعدادات اسرائيل. والسبب ان الحكومة في مقبضة بضرورة عقد مثل هذا المؤتمر رغم توصية لجنتي الخارجية والدفاع بهذا الصدد.

لماذا الحكومة غير مقبضة؟

هناك اربعة اسباب:

السبب الاول: ان مجلس الدفاع العربي المشترك الذي عقد في تموز الماضي بالقيادة بمبادرة من حكومة الكويت، دعم لبنان في ذلك الوقت كد ان يؤدي الى تفجير خلافات لبنانية - عربية وخلافات عربية - عربية، وقد انتهى دون نتائج كما هو معروف.

السبب الثاني: ان لبنان يعرف اي دعم يحتاجه ويبيده. وهذا الدعم لا يطرح ويناقش في اجتماعات سياسية مرموقة ولو اضيف اليها الطلب العسكري.

السويدي: الامارات العربية تنسف آبار النفط اذا تعرضت لهجوم اميري

الكويت تستنكر التهديدات الاميركية

ومن ناحية اخرى رد وزير الخارجية الكويتي على سؤال بشأن المباحثات التي اجراها اخيرا مع السيناتور الجيمني شارلز برسي، الذي غادر الكويت امس الاول الى البحرين، فقال: ان الطاقة كانت هي الموضوع الرئيسي الذي تم استعراضه في لقائه معه.

واضاف قائلا انه ابلغه استنكار الكويت للتهديدات التي اطلقها هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية في الاونة الأخيرة وان مثل هذه التهديدات تضر بالدرجة الاولى بمصلحة اميركا.

ولكن وزير خارجية الكويت انه قد اهم السيناتور برسي انه بالرغم من البقية على ص ١٤ عمود ١ -

لبنان يرفض الدعوة لمؤتمر عربي ويبلغ الدول الشقيقة مطالبه الدفاعية

كتب عزت صافي:

السبب الثالث: ان الاتصالات جارية مع الدول العربية للحصول على الدعم المطلوب والمحدد منذ الغارة الاسرائيلية التي حدثت في الشهر الماضي على المخيمات الفلسطينية في بيروت.

السبب الرابع: ان القاء الذي تم بين الرئيسين سليمان فرنجية وهافط الأسد في شتيرة يوم الثلاثاء الماضي اسفر عن نتائج تفني من عقد مؤتمر عربي لدعم لبنان.

ويكمن التأكيد ان الرئيس الاسد اعلن للرئيس فرنجية ان فلسطينية جزء من العالم العربي، وسيسوف تنفذ على الفور اي قرار يتخذه العرب، حتى اذا كان الامر يتعلق بنفس آبار البترول في حالة ما اذا قامت واشطن بتنفيذ تهديداتها.

وقال ان دولة الامارات تضرع كل امكانياتها لدعم الجبهات المصرية والسورية والاردنية.

وقال: ان دولة الامارات مستعدة بتدعيم هذه الجبهات بالمال والسلاح. ومضى يقول: ان سياسة تولية الامارات هي دعم اعلان اي دعم بشكل متصل.

vente réclame DU 7 AU 23 JANV.  
HARVARD  
HAMRA POUR LE PRIET-A-PORTER  
SOUK EL JOUKH POUR LES TISSUS  
50%  
DE 20%  
ممكن اعنه الحصول

كل ليلة نجوم استوديو الفن  
ومطعم محمد امير البزق  
في مطعم ورجع مراد - باب ادريس

نجوم استوديو الفن: عبد الكريم الشمار - وليد توفيق  
عفاف دافر - ضحى صباغ والفرقة الموسيقية  
نجوم المطعم: مكريش - الفرقة البدوية رابحة  
للحجز: التلфон: ٢٩٦٠٩٨ - ٢٤٨٩٢٢ - ٢٤٤٤٦٤

شركة أبو خضر وأولاده للتجارة والصناعة  
تعلن عن وصول كمية محدودة من  
الفريز البلادي الممتاز  
وارد بولونيا  
للمنادق - للمطاعم - لمعامل الكافو - للعصير  
ولمعامل البوظة  
للحجز - تليفون: ٣١١٤٥٢/٣١٦٠٢٣







# المفتي خالد والامام الصدر ويسرع عرفات يقدمون التعزية بالمثلث الرحمت الكاردينال المعوشي المعزون يشيدون بمآثر الفقيه الكبير

كتب من نجر :  
رؤساء الطوائف اللبنانية ، كبار  
المسؤولين ، السيد ياسر عرفات رئيس  
اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير  
الوطنية ، الدكتور ياسين ، حشود من  
الوطنيين مثل مختلف المناطق وسدوا  
الى المرح البطريركي في بكرى لتقديم  
التعازي بفقد البلاد المثلث الرحمت  
نبات الكاردينال مار بولس بطرس بولس  
المعوشي .

جو من الحزن يهيم على المرح ،  
والكنيسة التي عاشها الفقيه الكبير  
لخصت جيلانه ، والمعزون يمدون من  
امام الجليل لافاء النظرة الاخيرة .

## الترانيل

طوال ليل امس الاول سهرت  
الرافعات حول جثمان المثلث الرحمت  
يرعدن الترانيل والصلوات .  
وفي الصباح ، كان اول الذين  
وصلوا من الراسمين للتعزية ، رئيس  
مجلس النواب السيد كامل التسيدي ،  
ثم الرئيس صائب سلام يرافقه النواب  
الدكتور نزيه البرزي ، محمد يوسف  
بيشون ، الدكتور جيل كبي .



ساحة المفتي خالد بنبال الحديث مع سيادة المطران خريش في الوسط ، ويبدو اثنان من العلماء الذين رافقوه لتقديم التعازي بالراحل الكبير . ( تصوير عبد الرحيم اللات )



الرئيس الاسبق يقدم التعزية الى سيادة المطران يوسف الخوري



سعادة المطران خريش يتقبل تعازي وزير الخارجية غليب نقلا



سيادة المطران عبد بقل تعازي السيد نسيح الوزان رئيس المجلس الاسلامي



السفير غوندي في المرح البطريركي ، ويبدو سيادة المطران يوسف الخوري ، وسيادة المطران مخابيل ضويط

في نفسه المكاة السامية التي يحتلها كلمة عرفات  
وسجل رئيس اللجنة التنفيذية



الرئيس صائب سلام يقدم تعازيه لاصحاب سيادة المطارنة

لم وصل وزير الخارجية غليب  
نقلا ، والوزيران زكي مزسودي ،  
ميشال سابين ، والنواب خاشييك  
بابكيان ، غاد الطنبي ، فريد  
جبران ، الشيخ بيجي تلي الدين ،  
امون رزق ، احمد اسير .  
وعند الظهر وصل نائبا ، سعادة  
الامام موسى الصدر رئيس المجلس  
الاسلامي الشيعي الاعلى وعدد من  
العلماء ، ثم ساحة مفتي الجمهورية  
الشيخ حسن خالد يرافقه عدد من  
العلماء .

عرفات ووفد  
القائمة  
ولي السعادة الواحدة والنصف وصل  
وام المرح البطريركي لتقديم

التمنازي امس ايضا ، عدد كبير من  
السفراء الاجانب .

ثم وصل على التوالي غبطة  
البطريرك انطونيوس حايك بطريرك  
المران الكاثوليك ، يرافقه اساقفة  
طلقة المران الكاثوليك ، ومطران  
الاسكندرية في لبنان .  
وتواجد ايضا ممثلو نقابات الاطباء  
والماجدين ، والمهنيين ، وعدد كبير  
من القضاة .

اقوال  
في  
الفقيه الكبير

وكان رؤساء الطوائف قبل مغادرة  
المرح البطريركي يتحدون السي  
الصالحين من مآثر صاحب الرئاسة  
البطريرك المعوشي .

قال ساحة المفتي حسن خالد :  
نحن نأسف اسفا شديدا جدا لهذا  
الحدث الذي نعتبره شديدا التأسف  
ولا نستطيع ونحن نخرج من هذا  
المرح ، الا ان نسجل بان الفقيه  
كان ذا اثر عميق في السياسة اللبنانية  
وكان احد دعائمتها ، وادبها وكان  
من يملكون جهدهم في خدمة لبنان .

وقال : اتنا نتمنى ان نشهد اواخر  
الليالي وان يكون فقدان هذا الرجل  
الكبير سببا لتكبر واعية لتلك جميع  
القطوب ، وقد اتيت اللبنانيين مسلمون  
ومسيحيون في كل الطوائف ،  
وخصوصا في اصحاب انهم شديدا  
اللقاء ، وانهم مشدودون بعضهم الى  
بعض ، ونتمنى ان تزداد هذه اللحمة  
ونتمنى ان يهيء الله لهذا المرح خلفا .

نعم الخلفه لسلف الراحل .  
واضاف المفتي : لا شك اننا نسجل  
بكثر من الحزن اسفا لتفقد الراحل ،  
ونقوم باداء واجب التعزية للمثلة  
الفاخرة ولجميع ابناء الطوائف  
المسيحية عامة واللبنانيين والعرب  
اجمعين .

خسارة لبنان  
وقال ساحة الامام موسى الصدر :  
احساسنا ان الخسارة الكبرى ليست  
خسارة الطائفة المارونية الشيعية  
اللبنانية الكبرى ، بل خسارة لبنان  
لعمد يلمع ويرتفع اسم

بوتيك جميع القياسات  
اوتشروا كولير ٨٠-٣٨  
aux trois couleurs  
تزيينات حتى  
٦٠٪

من ١٣ لثانية ٣٠ كانون الثاني

من ١٣ لثانية ٣٠ كانون الثاني

من ١٣ لثانية ٣٠ كانون الثاني

من ١٣ لثانية ٣٠ كانون الثاني

من ١٣ لثانية ٣٠ كانون الثاني



جثمان المثلث الرحمت نياحة الكاردينال مار بولس بطرس المعوشي مسجى في كنيسة بكرى

اقامة مرانق  
للمرسمين في بكرى  
اودت المهاد اسكندر غنام قائد  
الجيش قبل ظهر امس ، الى بكرى ،  
القدم سمراني ليحت مع اساقفة  
الطائفة المارونية من اجل اقامة مرانق  
كبير لاستقبال الراسمين والوفود يوم  
غد الثلاثاء ، اثناء اقامة الصلاة  
الدين الحبر الجليل ، رجل لبنان ،  
وان الشعب اللبناني يشترك  
لبنان بهذا المصاب الجلل .

مبيع ركلام  
ابتداء من ١٣ كانون الثاني  
في مولات  
مطر  
جبران نخلة طر  
تزييلات من ١٥ الى ٤٥ ٪ مع خصميه بعض الاصناف  
سركه الطويلة ٢٤.٣٣٦ - ٢٤.٤٦٧

## Job Opportunities for Medical Technologists

The company offers first-class working conditions in a newly built hospital in Saudi Arabia including a 24-month contract (renewable) at tax free high salaries plus free housing, free transportation, elementary education, medical care. Working and living conditions in new modern surround'ings including swimming pools and other recreational facilities.

- GENERAL PRACTITIONER**  
Examines, diagnoses, and treats or prescribes courses of treatment for patients in hospital or dispensaries. Conserves health of personnel by application of diversified knowledge of preventive, diagnostic, and therapeutic medical and surgical procedures. Performs surgical procedures in emergencies and seeks advice of consultants when required.  
**QUALIFICATION:** Must be a graduate of an accredited medical school. A minimum of three years experience in England or the United States is required.
- OPERATING ROOM TECHNICIAN**  
Processes and issues sterile supplies and special equipment used in the operating rooms. Prepares patients and operating rooms for surgery. Must be able to assist in application of dressings and simple casts.  
**QUALIFICATION:** High school graduate with formal training as an operating room technician.
- DENTAL ASSISTANT**  
**QUALIFICATION:** High school graduate with formal training as a dental assistant. One year experience in this specialty is required.
- DENTAL HYGIENIST**  
Establishes programs to conserve and improve oral fitness. Assists dentist in patient care.  
**QUALIFICATION:** Graduate of an accredited school for dental hygienists. Two years experience in this specialty is required.
- FEMALE NURSING ASSISTANT**  
Applies advanced nursing care principles, procedures and techniques under the general supervision of a registered nurse.  
**QUALIFICATION:** Completion of a formal course of training as a Licensed practical nurse or licensed vocational nurse. Two years experience in these specialties is preferred.

For appointment, call Miss Nada Hitti, Tel. 303120, Office hours.  
Curriculum Vitae must be available.

# Whittaker

هكذا عندنا الأصل



# بعد حملة المطاردة في عكار معلومات الى قوى الامن: القدر ورفاقه يجهون نحو منطقة الطمار في جرد الهرمل



طرابلس - من مكتب  
«الاتوار» :

مرة أخرى ، حالف الحظ المطلوب  
أحمد القدر ورفاقه ، حيث تمكنوا من  
اختراق الحصار المبرم حولهم ،  
وتفكروا من الأتلات . وصف محتلف  
الشمال القدر ورفاقه بأنهم يشكلون  
مسلحة أشبه ما تكون « بالمليتا » .  
في الساعات الحادية عشرة من قبل  
ظهر أمس ، بدأت قوات المخابرات  
الطوق عن تلك قبعت - عدوى -  
جسر البارد ، المحيطة بنة « النبي  
دنون » التي لجأ إليها القدر ورفاقه .  
وكان رجال الدرك قد اشتبكوا مع  
هؤلاء المطلوبين بعد ظهر يوم السبت في  
تلك المنطقة ، وقد دفعت قيادة الحملة  
المسيرة بأعداد كبيرة من المخابرات  
الحصول «جوا» ويرا إلى المنطقة لكن  
هبط الليل حال دون استمرار ملاحقتهم  
أما جرت محاصرتهم بالحكم .

ومن فجر أمس ، بدأت هذه  
القوات بتشييد المنطقة بحدود عس  
القدر ورفاقه ، وقد أعاد بعض الرعاة  
في وادي الجاوس ، بحدود الخطي  
باتجاه « نقة التينة » .

الحاجة  
للمال

وبلغ أحد المواطنين في تلك المنطقة  
قوات الأمن ان أحد المطلوبين باع  
بمسحبه ، فقام المالك لشراء الأغنية  
والسجائر .  
ومن « نقة التينة » استطاع القدر  
ورفاقه الفرار باتجاه جرد الهرمل  
الخل على جرد الهرمل ، ولكن سر  
التقارير الرسمية ان آثارهم شوهدت في

مجموعة من قوى الجيش والدرك في عكار أمس  
والقاضي عليهم .  
وقد رافقت « الاتوار » إحدى فرق  
المخابرات في حملة تشييد تلك قبعت -

سوامي « يطرماز » ثم اخفت  
والاعتقاد السائد رسميا ، ان  
القدر ورفاقه لا يمكنهم الاختفاء طويلا  
بين الاحراج الكثيفة والكهوف ، بسبب  
التلج والمصنع ، ولا بد لهم من اللجوء  
الى المزارع والقرى المنتشرة في سفوح  
مرجعيين بين جرد الهرمل والفتية  
وعكار .

واضاف أحد المسؤولين انه ليس  
تجاوليا من الاحالي في هذه المناطق مع  
السلطة ، مما يدفع الى الاعتقاد بان  
مجرد لجوء المطلوبين الى اي من هذه  
المزارع سيؤدي الى كشف امرهم



أحد المخابرات يجري اتصالا  
لإسكيا أثناء الحملة في جرد عكار  
أمس



تفتيش إحدى السيارات في منطقة الحملة بعكار  
أمس

( تصوير محمد المصري )  
وجماسته كانوا يشكلون مسلحة كبيرة  
مارست كل الميكنة والمخاض وأعمال  
الرأبلة ، أنها (شبه ما تكون بمسلحة  
« ملتا » .

الاستقرار ، وان بل هذه التوقيف ان  
تعود .  
وتمت المكافحة قتلا : بالواقع شيء  
لا يصدق ، لقد اكتشفنا ان القدر

أحد رجال الدرك يقرأ «الاتوار» في عكار أمس ،  
وتسلمت المخابرات بجرعة جديدة  
الأسواق الداخلية بطرابلس صباح  
أمس ، وصرح ، في مقر قيادة موقع  
الاستقال ، ان الحياة المدنية بدأت تنبسط  
في السواحل ، وأنه لاحظ على وجوه  
الساكنين اليأس والاضطراب .

وأضاف المحافظ الجديد بأنه كلف  
بلدية طرابلس بفتح مراكز لاجل تلبية  
الخدمات الصحية والمواد الغذائية  
للمحوزين في المنطقة الداخلية التي كان  
الوضع من كافة جوانبه من أجل تلبية  
رودا على سؤال قال المحافظ ، ان  
زيادة عدد مخاطر قوى الأمن في الاحياء  
الداخلية أمر وارد ، وأتينا سندرس  
الوضع من كافة جوانبه من أجل تلبية

المقاطرة اليونانية الجديدة وناقلة النفط الجائحة قرب طرابلس  
طرابلس - من مكتب  
«الاتوار» :

وسلما الى مرفأ طرابلس أمس ،  
قاطرة يونانية أخرى ، للمساعدة في  
انتقال ناقله النفط اليونانية الجائحة  
على شاطئه التي في الشمال .  
وقد التت القاطرة « ماسلس »  
مرساتها بالقرب من الناقله الجائحة  
على الشاطئ الصغرى . وقالت  
مصادر مرفأ طرابلس ان هذه القاطرة  
استدعتت بطلب من شركة التالين  
البريطانية المسؤولة عن سلامة الناقله  
وسفارت عليها مع القاطرة التي

سبقتها الى طرابلس اعتبارا من  
صباح غد الثلاثاء ، اذا كتبت حالة  
البحر مناسبة .  
البقاع بلا  
تلفزيون  
زحلة - من مراسل « الاتوار » :  
تحتل البيت التلفزيوني في محافظة  
البقاع أمس ، بسبب تضرر أجهزة  
الارسال في جلبي « نيجا »  
و « التينة » بالجليد .



جندى يربط وراء الصخور وآخر يقنن التعليمات من القيادة

جندى يربط وراء الصخور وآخر يقنن التعليمات من القيادة

## عدد ٢٢ عام من التقدم المستمر

### الاداري

هدية "دار الصياد" الى رجال المال والاعمال  
والصناعة والادارة والانتاج والوظيفة .  
نشرة شهرية موجهة الى رجال الاعمال والادارة  
حول أحدث مفاهيم الادارة وتحسين الكفاءة الانتاجية  
لكل عامل في القطاعين العام والخاص .  
تسدد الفرائض الاداري بمفهوم "المنجنت" .  
للمساعدة على خلق الادارات اللازمة لمرحلة  
الانماء الجديدة .  
لتوفير ببيان اداري وعملاقية ذات حسن  
اداري حديث .

#### الاداري

نشرة شهرية موجهة الى رجال الاعمال والادارة حول  
أحدث مفاهيم الادارة وتحسين الكفاءة الانتاجية

العدد الأول - للجلد الأول  
كانون الثاني ١٩٧٥

لماذا  
هذه النشرة؟

أصبحت القوى البشرية في بلادنا تواجه  
مشاكل كثيرة في العمل على الإنتاجية  
والنمو الاقتصادي . وهذا يتطلب  
تغييراً في المفاهيم الإدارية والانتاجية  
والتدريب على أحدث تقنيات العمل .  
هذه النشرة تهدف إلى توفير معلومات  
مبسطة وفعالة لرجال الأعمال والإدارة  
حول أحدث مفاهيم الإدارة وتحسين  
الكفاءة الإنتاجية .

تحت إشراف  
الجمعية اللبنانية للتطوير الإداري

العدد الأول - للجلد الأول  
كانون الثاني ١٩٧٥

#### الاداري

هدية "دار الصياد" الى رجال المال والاعمال  
والصناعة والادارة والانتاج والوظيفة .  
نشرة شهرية موجهة الى رجال الاعمال والادارة  
حول أحدث مفاهيم الادارة وتحسين الكفاءة الانتاجية  
لكل عامل في القطاعين العام والخاص .  
تسدد الفرائض الاداري بمفهوم "المنجنت" .  
للمساعدة على خلق الادارات اللازمة لمرحلة  
الانماء الجديدة .  
لتوفير ببيان اداري وعملاقية ذات حسن  
اداري حديث .

يصدر العدد الاول في ٣٠ كانون الثاني ١٩٧٥

تصدر عن  
دار الصياد

نشرة متخصصة ترسل للمشتركين فقط وبالبريد الجوي



















# فورد: مسؤولية الولايات المتحدة ان تتولى زعامة العالم

قال الرئيس الأمريكي فورد ان هذه هي ايام السياسة الخارجية للولايات المتحدة من الجهود والفوضى الذي كان يصيبها بعد فضيحة «ووترغيت» واستقالة الرئيس السابق نيكسون. وأضاف في حديث نشرته صحيفة «واشنطن بوست» أمس، أنه يتطلع على الولايات المتحدة ان تكون على مستوى مسؤولياتها التي تتحمل في دولي قيادة العالم. وبيّن فورد يقول: «لدي ثقة كاملة ومطلقة في قدرتنا، بوصفنا أقوى دولة في العالم الغربي، على ان نتولى زعامة العالم اجمع. اننا نتحمل مسؤولية زيادة مساهمتنا الخارجية، وربما مسؤوليتنا في ان نتفقد حتى نكون اكثر قوة وتقليل من التاحية العسكرية، التي اثارتها العفو المشروط عن الهاربين من الخدمة العسكرية والحرب في فيتنام». وعلى الصعيد الشخصي، اعترف فورد بأنه لا يعتقد ان لديه القدرة على «اثارة» الجماهير مثل الرئيس فرانكلين روزفلت على سبيل المثال. غير انه يستطيع اعطاء انطباع «بالجدية والامانة المطلقة والصراحة». وأضاف رئيس الولايات المتحدة ان الرئيسين المضطربين لديه هما ابراهيم لنكون وحاري ترومان. وقال: لنكون لاسيب واضحة، وترومان لأنه كان لديه شيء في نفسه. كان يتحدث ببساطة ولم يدع انه رجل مثقف كبير، ولكنه كان يخشع القرارات المطلوبة. واشنطن - وصف

## مواجهة بين شركات النفط ووزارة الدفاع الاميركية

ذكر في واشنطن أمس الاول، ان ٦٨ شركة نفط اميركية، وبينها الشركات الكبرى، ترفض توقيع عقود جديدة لمداد وزارة الدفاع الاميركية بالبنترول. وأعلن السناتور وليام بروكسباير، ان هذه الشركات، بلغت وزارة الدفاع انها لن توقع أي عقود جديدة، طالما انه سيتوجب عليها اعلان اسماء مبيعاتها للبنطافون، وكانت ادارة الطاقة الاتحادية قد أصدرت قرارا يوم الخميس الماضي، يجبر الشركات التي تتعامل مع البنطافون على نشر هذه الاسماء. وأجروا اتصالات ضد الشركات. وقد بعث السناتور وليام بروكسباير برقية الى وليام سكستين وزير العدل الاميركي، يطلب فيها ان «يتخذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لجبر شركات البنترول على تزويد وزارة الدفاع بما تحتاجه». ويقول السناتور وليام بروكسباير بان البنطافون يحتاج لشراء ما قيمته مليار دولار من المنتجات البترولية خلال الشهور الستة القادمة. وقال السناتور بروكسباير: ان هذه المواجهة تعد مثالا تقليديا على

## التحام «سويوز-١٧» و«ساليوت ٤» رائدان السوفيانيان يدخلان المحطة الفضائية



عملية اطلاق «سويوز-١٧» الى مدار حول الارض من قاعدة فضائية سوفيانية أمس الاول

اعلن راديو موسكو ان الرائدتين السوفيانيتين اللتين اطلقتا الى الفضاء أمس الاول في المركبة «سويوز-١٧» «النجم» و«ساليوت-٤» في الفضاء «ساليوت-٤» التي تدور في الفضاء، تم دخلا المحطة لجسراء بعض التجارب. وقالت وكالة انباء «تاس» السوفيانية، ان الرائدتين وهما الكوماندانتيكس غوباريف ومهندس الرحلة جورججي فريشكو، قايما بمهمة الالتحام على مرحلتين. وقد تمت المرحلة الاولى بنجاح

### كوريا الجنوبية تمهد للاعتراف بمنظمة التحرير

قالت إحدى الصحف الكورية الجنوبية أمس: ان السلطات تدرس سبيل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، في محاولة لتحسين علاقاتها بالعالم العربي. ونقل النبا من أحد مسؤولي وزارة الخارجية قوله، ان هذه الخطوة تهدف ايضا الى جذب مزيد من الميزين لكوريا من دول العالم في الامم المتحدة. سيول - أ.ب

استارلاينا بيجام كبير  
النقاد والمصورين... هذا هو أعظم أفلام المسرح  
**ALAIN DELON**  
dans  
**Borsalino and Co!**

بيبلوس استارلاينا بيجام كبير سارولا  
وبمناسبة الأعياد  
الاضحى - الميلاد ورأس السنة  
اندورديان فيلم وشركة عينا في السيمائير  
التي كنت لهم  
البراس الكبير  
وقبضته من غضب  
تقدم الآن اخريهم لـ  
من بوليت، بروس في  
مع، شتال نورس  
(بطل اميركا المايه)  
**في طريق التنين**  
باللوان الطيعت \* اضراج: بروس في

### «أوبيك» تؤيد اجتماع الدول المنتجة والمستهلكة

انبع في بغداد أمس بيان حول المؤتمر الوزاري لقطعة الدول المنتجة للبترول (أوبيك)، الذي عقد في فيينا مؤخرا. وجاء في البيان ان القطعة تؤيد الجهود الرامية الى تنظيم مؤتمر لشترك فيه الدول المنتجة والمستهلكة والصناعية والقائمة. وادان البيان المبادرات التي تهدف الى خلق مواجهة بين الدول المنتجة والمستهلكة. بغداد - وصف

### زلازل يضرب مدينة تركية

تعرضت مدينة اسكوتو التركية لموجة زلزلية عنيفة، أسفرت عن تدمير نحو خمسين منزلا واصابة عدد من المواطنين باصابات خطيرة. وقد اتخذت السلطات التركية اجراءات عاجلة لاتخاذ الضحايا والعقيرين، وقطعت على الفور باسرامل عرق القاذ الى الحية التي تقع في اقليم انطليزوم. انقره - ر. أ. ش. أ.

### ١٣ قتيلا بعاصمة ثلجية في امريكا

قتل ١٣ شخصا على الأقل في اسوا عاصفة ثلجية تهب على الولايات المتحدة وكندا خلال ١٠ سنوات. وقد شلت الحركة في الولايات الوسطى الغربية واداسف كندا نتيجة للعاصفة التي هبت يوم السبت الماضي وقطعت الطريق على آلاف المسافرين. ويخشى مسؤولون ان يتم العثور على جثث اناس آخرين، بعد ذوبان الثلوج التي خلفتها العاصفة. واشنطن - ر

### طائرات الاسطلاح الاميركية تقود للتحليق فوق هانوي

استأنفت طائرات الاسطلاح الاميركية تحليقها فوق هانوي امس الاول، وقد أصدرت وزارة خارجية فيننام الشمالية بيانا استكرت فيه هذا الانتهاك الجديد الذي قامت به طائرات من طراز «إف-٤» و«إف-١٠٥» في بيان: ان وزارة الخارجية اتين بشدة هذا الانتهاك الجريسي، وطلبت من الولايات المتحدة وضع حد لغارات الاسطلاح الجوي والساحل بسيدة جمهورية فيننام الديمقراطية وسلامه اراضيها. وعودة الهدوء الى سايغون. ولي سايغون، استماعت عاصبة فيننام الجنوبية امس وجهها الطبيي، بعد ثلاثة ايام من الكساد عقب استيلاء قوات الفيتكونغ على مقاطعة فوك

### سرقة مجوهرات بمليوني فرنك من متجر في قلب باريس

هاجم لصوص امس محل (الديرت) للمجوهرات في قلب باريس، واستولوا على مجوهرات يقدر ثمنها بحوالي مليوني فرنك فرنسي. وقد استولوا اللصوص على المجوهرات التي كان صاحب المحل يعرضها في الواجهات الخس للحل، رغم انها كانت محمية بسياس حديدي اسطلاح اللصوص انتزاعه، وقد نفذ اللصوص عملياتهم بتمهتي السرعة، ما دفعهم لان يخلطوا وراهم المحدث التي استخدوها في السلو. وقال شهوة بيان ان اللصوص استخدموا خيلا غليظا مربوطا بسيارة لاتزاع السياج من مكانه. وقالت مديرة لحل ان الجور كان مزودا بنظام تحخير في منتهى الفقة، وليسيسا اجزة الرادار.

**ROXY**  
NEXT ATTRACTION  
**BUD SPENCER**  
is O'Banion.

**VERSAILLES**  
العرض القادم  
باريسيس اوبانيون

**PAVILLON 13 JANVIER RADIO CITY**  
There's no way out... no time left... and the dogs are trained to kill!  
**'Doberman Patrol'**

مسرح سان شارل  
افضل مسرح في العالم  
**SAINT CHARLES**  
TEL. 361053  
يستخدم لأول مرة ديسك فمخر  
**La Troupe de Musique et de Danse MOISEYEV'S DANCE COMPANY**  
شاهد العرض مشروح من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٩ مساء  
تقام الشدائد منذ ان في مسرح سان شارل وسيف سترشر

**EMPIRE** LARRY LE FOU MARY LA GARCE  
**CIRCUIT EMPIRE** CE SOIR  
**Le Colisée 5ème semaine** 80.000 personnes sont déjà d'accord que la moutarde me monte au nez!  
**la gifle** TRIOMPHE!  
**ETOILE** Deux amis, joueurs professionnels vous donneront les «émotions» de votre vie!  
**MURDER ON THE ORIENT EXPRESS** starring albert FINNEY, lauren BACALL, martin BALSAM, ingrid BERGMAN, jacqueline BISSET, john GIELGUD, jean-pierre CASSEL, sean CONNERY, michael YORK, anthony PERKINS, vanessa REDGRAVE, richard WIDMARK  
**EMI'S BLOCKBUSTER OF THE CENTURY**



**THE PROPHET**  
**KAHLIL GIBRAN**  
AMERICAN INTERPRETATION FEATURING  
**RICHARD HARRIS**

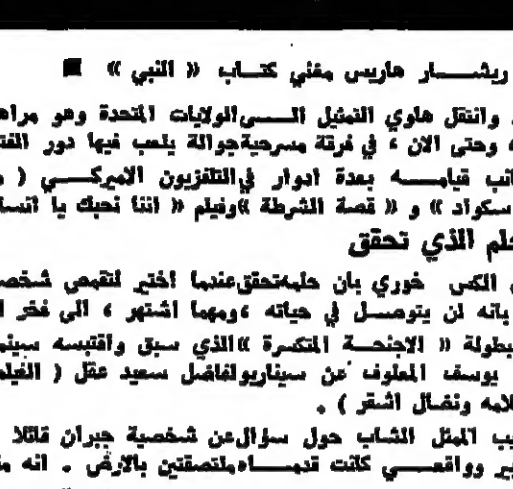
**MUSIC COMPOSER  
ARUF MARDIN**

**70%** © 1986 Warner Bros. Records Inc.

غلاف الأسطوانة التي تباع في أمريكا مثل الخيز

... ..

100



عصاسي . وعندما علي أحداث « الإفجعة المتكسرة » تم  
مع قلب المجتمع القاسي . ومن المؤسف أن ينتصر



■ من أعماله ■ ■ صلاح طاهر: الجائزة

الارتضاع . كما لا زالت  
زيتا الفلاحات اللبنيات ،  
النساعة التي يميز بها  
الارتضاع . كما لا زالت

يمشي في سجنه وأمامه  
 الخلق والقباب ، أيقظت  
 أملي لها كل عيته . ولقد  
 هذا أنه بعيد عن الحياة  
 لو كان لا تكن من السبي  
 الحياة العنوية  
 ومن أجل هذا لا بد

القنان دالبا ، وسعد  
بالاعتبارات الخفية التي يد  
المر الخاصي بها مفرقا  
يشغل بال القنان اطلاقا  
يصرف بكثته الى تحقيق  
وهي ، أولا واضحا ،  
والدمج ، وللانسانية .  
هذا اذا كانت رسلنا

من القول .  
هذه اللغة وقوامها الألوان  
والخطوط ، وما يشع هذا

وأيضا ونوافق وتضاد ونوازن  
والتيقن والتقليد ، فقد كا  
تلك القدرة بالدراسات  
الى حد بعيد ، ويبدو  
الانتماء بطويرواذه احد  
بالإنسان في ذلك الوقت .  
هذا الانتماء الى الآن  
ان كان له بعدة علل

بأية إلى حوار بين  
جنسه .  
ومعها ، الفنان أن يميز  
العالم الجليتي بالإحساس  
والهتكر والاشكال في عمه  
أنه اقرب ما يكون في لغة

المعتمد ، سبعة بيبيك على  
أبنا يا يسعا إنا نقتني  
أنا أنفلا والحقا ،  
مع قطري غريزي عند  
الزمان ، بل الكرات كلها ،  
التي يصبح أكرأ أضر ،  
قدراته إن ابتلا ناصية

والتي تشيد الحسابات  
تلك العوامل التي لا بد  
كل لوحة شخصية ،  
بمعنى طول الوقت حتى تتم  
النحو الذي أريد .

[illegible]

مربي يشترك في إنتاج فيلم أمريكي عن «الإنجينة المتفجرة» بينما تسود المحادثات بين الاتحاد الكتابي، اللجنة المتحدة التي تنوي تصوير شرطتها في لبنان ولجنة جبران حول حقوق الكتيبة، «الإنجينة المتفجرة» و«بعد نشر فضوله على حلقات في صحيفة يومية أمريكية، أصبح سين «الحقل العام» في مشاعها إلى اللجنة المتحدة، وحينئذ في لبنان كما شرعاً لفتح جبران التي تمتع وهددها بحقوق النشر والتصرف بجميع أعمال وممتلكات الفنان اللبناني.

الشراف ، أو بينر أو تول ، أو داني أو توماس ، أو بول سكويفيد . في حين  
يرمى به دور الخزان غالب السوريس-أوريسون ويكر أو هيوغو كوينيت  
منصور بك أو دود سبر أو جورج تانكيس .

لكن فيما يخص بالذي اخترت نهائياليدور جبران خليل جبران فان الكسي  
عمره يقارب الأصل ولد عام ١٩٤٧ في كويتا حيث قام هو في الثانية من  
خواري بالذاتي الصبي في مسرحية «روحهاست الاخيرة» في ليدوريكو غاريس-

**الذاهرة - من نبيل قرج :**  
فلما اتفان المصري صلاح طاهر  
بجائزة الدولة التقديرية في الفنون ،  
وهي أعلى جائزة سنوية في بلدنا ،  
والفنان صلاح طاهر من الجيل  
القديم لهذا المرحوم (أحمد الفيلق)

**وعبدية الفرشة في فحلت يوسف**  
كامل . ولتأليفه في رسم الاسواق  
والحياة الشعبية ، وروى قصص  
محمود سعيد في تناولها للقضايا  
والاشكالات ، ومنحه لها الحيوية  
الغنية ، مع زهد الايمان ، خافية ،  
والطبيعي والانساني ، يقول صلاح  
طاهر :

**« ما استبعد للفن الفرنسي**  
الاسلامي الا بعد ان تبلور اتجاهي  
الزاهن ، او يمكن ان يقال الانساني  
البعين العثماني الاخر »

**مؤثرات هامة**  
**في حياة فنان**  
ثم يتطرق صلاح طاهر الى  
عن جذور المرأة الهامة في  
الفنية ، وهي زيارة لبنان :

[illegible]

٥ ر ١١  
برامج موسم الشتاء استاذ من ٦ كانون الثاني ١٩٧٥

تلفزيون لبنان والشرق



## مارون بشادي من السابعة والستين الى "ثلاثة فصول مستقلة وأشد" الى

الجامعة السورية . تلقى بلبل وشمال . تاسرها شخصية كمال « الشعبي » كما تأسرها المظاهر النورية التي تحمل التحدى والتمثال . وتوجه اليه لعمد في النهاية الى حيث كانت لتجربا لا تستطع تكلمة الشوار . فالتاريخ ينمنا كير . الشخصية الزاخرة صفوان العليل الجنوبي في احد محافل بيروت . يصيح أحد الطرودين من بينه في الحنية لثوم مكانه ومكان ثير . من البيت مبنية جديدة تحمل معالم مختلفة بعيدة من الماضي . ويمر صفوان الجنوبي الى بلده بعد سماعه عن أزمة استعبد التكم منها قبل المباشرة في العمل . مثلا كتمنا في مشهد : تجلسان وجها لوجه . يستكان . اخرا يقول لها بوتر ... هذا « التوتير » كيف يكون التعبير عنه ؟ قد يكون حركة عصبية مبنية .. بكسر كسوب .. بصفحة .. بـ ..

القصه كما شرحها بشادي وكما يقول لها بوتر ... هذا « التوتير » حوراما . تخرج مشكلة انسان الجليل الجديد في الواقع اللبناني . شخصياتها الرئيسية ثلاثة شيان وضاعة واحدة . اهل طلبة في مقبل العمر من طلاب الجامعة السورية . ينشأ في بيئة بورجوازية صغيرة . محافظة . محافظه ومعرفته انتمائه من هذه البيئة . وقبل سفره الى فرنسا لاجل تحصيله الدراسي يبدأ باكتشاف نفسه والحققة . كمال طالب في الجامعة اللبنانية . يشارك في تحركات سياسية ليبرالية . يقبض عليه الزواجر القيدية التي تصطبغ بين مفاهيمه الجديدة والقديمة . حتى انه عندما يصيح محاميا يشارك في عملية طرد الثراء من بيوتهم . هلا . طلبة بورجوازية تدرس في

الخراج للثلاثين . كان هذا في برنامج « التاسعة والنصف » الذي تعرض للزراعة والتعب . ثم في « السابعة والنصف » . هذان البرنامجان هما كل تجربتي هنا . لكنها تجربة زاخرة على اية حال . مشاريع بشادي - الذي لم يبلغ الرابعة والعشرين بعد - تنحصر في فيلم كتب له السيناريو وسيفسوم بأفراحه . « هذا الفيلم هو اول عمل سينمائي اقوم به . اشعر بهامه كبيرة وانما اعد له . لا استطيع ان اخبركم عن كيفية اخراجه . هناك اشياء دقيقة لا استطيع التكم عنها قبل المباشرة في العمل . مثلا كتمنا في مشهد : تجلسان وجها لوجه . يستكان . اخرا يقول لها بوتر ... هذا « التوتير » كيف يكون التعبير عنه ؟ قد يكون حركة عصبية مبنية .. بكسر كسوب .. بصفحة .. بـ ..

القصه كما شرحها بشادي وكما يقول لها بوتر ... هذا « التوتير » حوراما . تخرج مشكلة انسان الجليل الجديد في الواقع اللبناني . شخصياتها الرئيسية ثلاثة شيان وضاعة واحدة . اهل طلبة في مقبل العمر من طلاب الجامعة السورية . ينشأ في بيئة بورجوازية صغيرة . محافظة . محافظه ومعرفته انتمائه من هذه البيئة . وقبل سفره الى فرنسا لاجل تحصيله الدراسي يبدأ باكتشاف نفسه والحققة . كمال طالب في الجامعة اللبنانية . يشارك في تحركات سياسية ليبرالية . يقبض عليه الزواجر القيدية التي تصطبغ بين مفاهيمه الجديدة والقديمة . حتى انه عندما يصيح محاميا يشارك في عملية طرد الثراء من بيوتهم . هلا . طلبة بورجوازية تدرس في

قبل ان اسأله سألني بعبثة عن نوعية الحديث الصحفي : « ماذا تريدون معرفة عنى ؟ » وقبل ان اجيب اكمل : « لم يرض على وجودي في لبنان ونفى العمل سوى ستة اشهر . أي أنني لم اعمل شيئا بعد . ولا اظن ان عندي ما يستحق فصول الصحافة » . انبست . كنت اعرف ان هذا المخرج الشاب بشادي حديث العهد في عمله . لكنني بعد ان سمعت بمشروع فيلمه . وبعد ان رايت برنامجيه « التاسعة والنصف » و « السابعة والنصف » . قوت ان أتمه للجمهور . ربما في المستقبل يصبح صاحب مدرسة جديدة في الاخراج .

يقص بشادي وهو يستمع الى تساؤلاتي . ويحبب كته يرفع منه اتهامات باستقلاته تيررها : « اشعر انك تستعين بالصور . هذا ليسواشما مني حقوقي . فقط انا اكره ان اقرأ عنى كلمات مختلفة كثر الاشياء » . ووعته . وعته بان اعطى الاشياء جميعا الطبيعي . ويان لا « اصقل » فيه المخرج الناشئ .

يبدأ : درست في الجامعة السورية في بيروت . وثلث اجازتي في العلوم السياسية . في فرنسا اكلت دراستي وحصلت على الدكتوراه . في هذه الاثناء التحقت بالمعهد السينمائي العالي في باريس . وبعد ثلاث سنوات تخرجت منه . وعنت الى لبنان لاجل . كان باستقامتي البقاء في فرنسا لكسبي شمرت بضرورة العودة الى بلدي وبضرورة تحسني مشاكله ومشاكلي فيه » .

ويطلب نخالنا من القوة ليتابع بعدها : « في الحقيقة عندما وصلت لم تكن لدي فكرة واضحة عن عمل من . في راسي كانت مشاريع كثيرة تحتاج الى الدرس والتفكير . وبحكم صداقتي مع فراد نعيم دخلت في لعبة



جاء ليومون مع وولتر رئيس التحرير

## معرض المنسوجات الحية تكوينات واشكال جذابة



نسيج وامرأة

انتج في مركز جون ف. كندي التجاري . شارع عبد العزيز (قاعة الفنون الحية والادائية) معرض « المنسوجات الحية » الذي يشتمل على اعمال ٧ فنانين اميركيين معاصرين .

تشك المخرج بول سبيث . من منح الحرف المصرية . في نيويورك . وهو يتنص ستار ومعلقات مفضلة . وتكوينات واشكال جذابة . وازياء غريبة وبيئات فضائية تضفي على المعرض جوا . من الانوار الخافتة والاشعة والتصاميم الرائعة . ويعتبر المعرض امسوا جديدا لتمازج المنسوجات التي اصعبت شائعة الاستعمال في السنوات الاخيرة في حقلي الازياء والمروشات الخزفية . وقد استخدم الفنانون السمة اسلوب « الكاكي واي » . أي تطبيق قطعة القماش بوجه الصياغ بعد عقدها وهي طريقة قديمة طورت بشكل مستقل في عدد من الحضارات السالفة لخلق اشكال تجريبية جديدة . ويطلب هذا الاسلوب مهارة فائقة لتصميم النماذج وتنفيذها بالإضافة الى خبرة طويلة .

وسيتي المعرض مفتوحا لغاية الثلاثين من كانون الثاني الجاري من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة مساء . ( للصورتان من معرض « المنسوجات الحية » في بيروت ) .

يبدو انه لا تزال هناك جوانب خفية في الحكم القوي . وشخصية هنتر ما زالت في حاجة الى ايضاح . فقد حذرت في العاصمة البريطانية ستة كتب جديدة تدور كلها في الحقبة التي حكمت فيها النظرية المثالية . تاريخ اول هذه الكتب « نيار » تاريخ ثقافي ١٩١٨ - ١٩٢٣ تأليف والتر لاور . يركز على النواحي الثقافية في فترة بزوغ النازية . و« ملق من القارة ١٩١٩ - ١٩٤٥ » تحدث اشرف جيري نواكي وجيوسيري بريدهام . وقد استخدم الفنانين مرجع وثائقي من هذه الفترة بعدة كتب محكمات نورمبرغ . من حيث المدة والوزن .

اما كتاب « رسائل هنر وتعلقاته » للكتاب فرتماس فيدرس شخصية هنتر من رسالته .

وفي الكتاب الخامس مارشال الرابع سيرة هنر فورنغ . ليونارد موسلي وهو من اصقاع نورنغ يوضح الدور الذي لعبه في التآمر على هنر . واخر الكتب كتاب وثائقي مجهولة للكتاب ا. ب. يونغ يدرس فيه دور كابل غورنر وهو عمدة سابق لسي ليزينج في التآمر ضد الزعيم القاري



لندن - من سماء المسعود : كتبت في نلم « الصفحة الاولى » THE FRONT PAGE الذي يعرض حاليا سينما يونيفرسال - بيككالي - لندن . جهود مخرج عبقري وسيناريو رائع وتتميز بلغة فنية . تصوره جاك ليون . وولتر ميسر . والحصول كوميديا هزلية من الدرجة الاولى .

احداث القصة تقع في السادس من يونيو - حزيران سنة ١٩١٩ - المكان غرفة الصحفيين المعلقة ببيت محكمة الجنابات شيكاغو . والحرور ليومون البورك لقتل الوقت وذلك قبل دعوتهم لانتفاضة قسمة ( ايرل ويليامز ) للشباب الذي سيتم اعدامه في اليوم التالي لقتله احد رجال البوليس . ونسي ساحة التي نصبت المعلقة واتخذت الترتيبات لتفقد حكم الاعدام . وولتر بيرس - وولتر ميسر - رئيس EXAMINER - تحرير - في البيت من اكثر محرريه نشاطا وشهرة هادي جونسون ( جاك ليون ) ليطلبه على الفجأة التي اعداه له .

لقد ابتكر له كميلا يمكن اخفاؤها بسهولة ويطلب استيعاب ان يحوز سببا مسورا على بقية الصف الاخرى .

يصل هادي الى مكتب بيرس ولكنه لا يعم الايكتور الجديد اي اهتمام . والسبب انه صمم على الاستقالة . سيتزوج امرأة شابة تدعى « بيبي » وسيلتحق بعدها بعمل جيد في وكالة علاقات .

يحاول بيرس اسك مخطط هادي بالزواج من ( بيبي ) في موقف كوميدي مضحك . ولكن محاولته تنهش بفشل . وفي الوقت نفسه يصل هادي الى « غرفة الصحفيين » لتوديع زملائه .

وفي الطابق السفلي . وتحت مراقبة الشرطي ( هارمان ) يجري الدكتور استجوابا للديم ( ايرل ويليامز ) وهو الاستجواب الذي يطلب فيه الدكتور من ايرل ويليامز شرح الطريقة التي قتل فيها رجل البوليس .

ينتهي ( ايرل ويليامز ) - اوسن - بقتل ( بيبي ) في موقف القتل على الدكتور ويهرب . يسرع المحررون لانتفاضة الاحداث الجديدة . ويخرج الامر من يد « هادي » . . . بعد نفسه لا شعوريا منساقا الى عملية معقدة للكشف عن حقيقة هرب ايرل ويليامز . ينسى موضوع زواجه في خضم الترات التي جرت .

عمدة شيكاغو يلقى بمسؤولية هرب ايرل ويليامز على الشريف هارمان . تدور مفاوضات مضمخة طوال الفيلم تنتهي باعادة القبض على ايرل ويليامز .



الفرقة المسكدة

## صدور العدد الخامس من مجلة جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني

صدر العدد الخامس من « مجلة جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني » . وقد صنف صدوره الاحتفال بالعيد العاشر لولادة الثورة الفلسطينية . ويشتمل هذا العدد على حكاية جديدة من « اوراق منسية » التي يكتبها عارف نور الله . وتحققا من الاجاز الطبيعي في مستشفى ياما بيشي . بالامانة الى الاشرايع الطبية والاشرايع التي تخوي هذه الجمعية تحقيقا لسي المستقل . ومنها بناء مستشفى على اسم الشهيد محمود الهشري الذي اغتيل قبل عامين في باريس على يد جياحات مرمية .

عن مدير الاخبار الكلية . هناك كلمة من مدير الترات الفلسطينية لسي جسي . الذي عرضت فيه بعض الازياء .

## اسماء المشتركين في مباديات طراولة الزهر للمدعوين لمباديات يوم الخميس في ١٩٧٥/١/١٦ على القنائين ٥ و ١١

البلدة	المشتركون الجدد	البلدة	اسماء الفائزين
جزين	السيدة رينيه طائوس سعيد	عيترون	محمد عبد الله
جزين	انطوان نجيب الصرية	راشيا الفخار	مسعود جبران علوي
عين قانا	عباس قنبر	مشوشة	فيليب سعيد عازار
علما الشعب	عادل رزق غفري	زقنا	حسن نصر الله قلقاس
صور	احمد موسى ابو عيد	مكاسين	عادل قرقوش
مرجعيون	اسعد سميج صدقة	الصالحية	نقولا اطروان المخوري
بنت جبيل	ونعم علي ياسين	صيدا	حسن الاسعد
كفرجرحه	نقولا قزحيا	برتي	ميشال الياس توما

**أعداد خليب شجاس**

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣
٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤
٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣
٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١
٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨
٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧
٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦
٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥
٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤
٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣
٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢
٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١
٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧			











